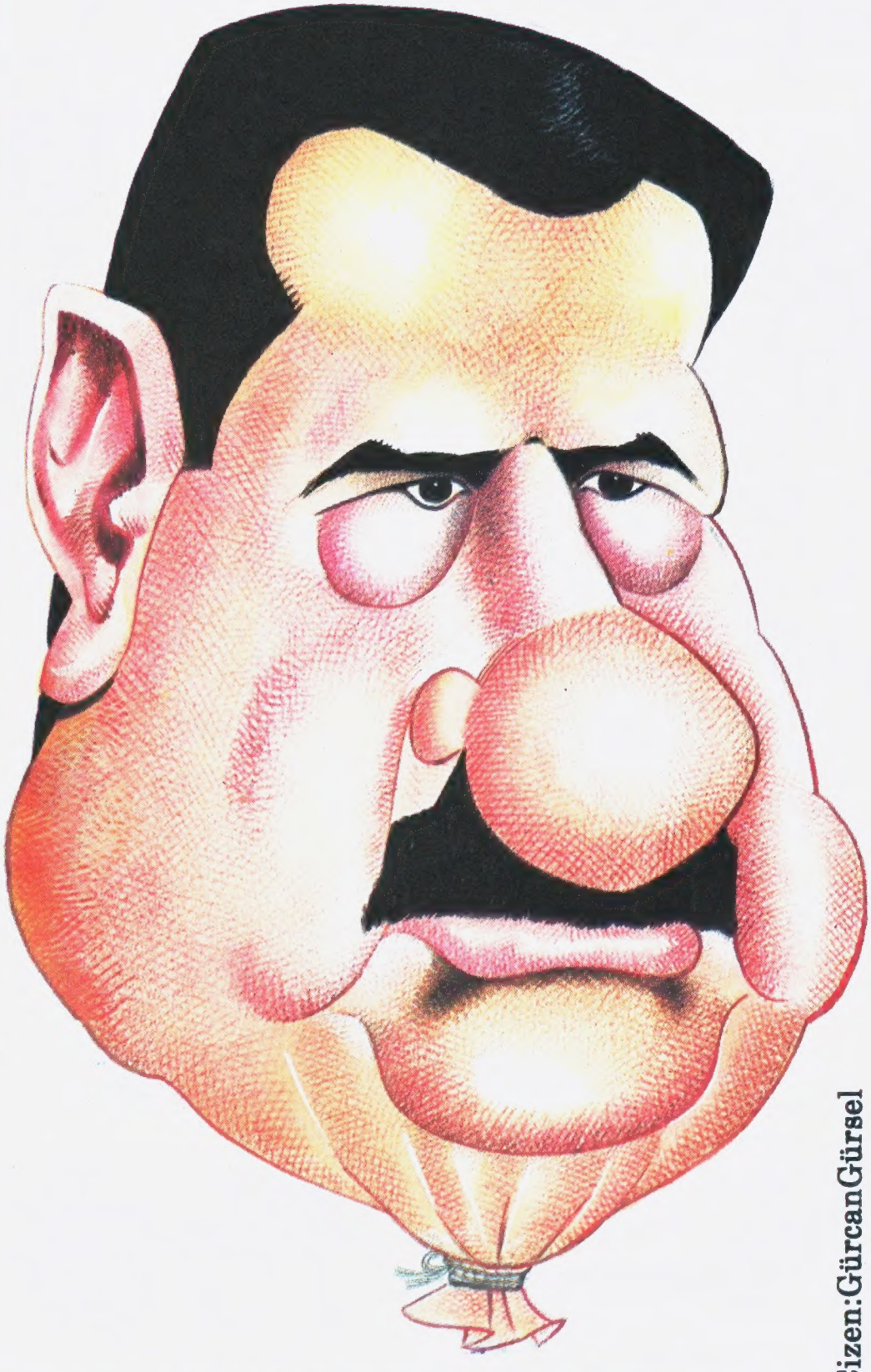
Yıl:14 Sayı: 3

FIRFIR

Muhalefet partilerinin de desteğini alan ANAP'lı bazı milletvekilleri ve Hasan Celal Güzel, avantadan milyarları kapan hayaliciler, rüşvetçiler, dolandırıcılar için **"Nereden buldun?"** yasası hazırlıyor.

Çekilişsiz kurasız sadece 500 TL

FİRFİR'ın EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

BAŞBAKAN YILDIRIM AKBULUT

(Valla başbakanmış. Biz de söyleyenlerin yalancısıyız)

FIRFIR'ca

Tekin Artal

DAYAK...

Okullarda **dayak** konusu son günlerde gene gündemde... Ne zaman gündemde olmadı ki?.. Diyeceksiniz. O soru da doğru... Ama okul yıllarını çok gerilerde bıraktığımızdan, olanı biteni ancak gazetelere yansımış haberlerden öğreniyor, dayak gibi konulardan öyle haberdar oluyoruz.

Ben de öğrenciliğimde, her Türk öğrencisi gibi, adına cennetten çıkma denilen, ama neden böyle dendiğini bir türlü anlayamadığım bu dayak dalgasından nasibini, uygun görülen payına düşeni alanlardanım.

Ben okuyabildiğim kadarının tümünü, ilkokuldan liseye hep yatılı okudum. Ve de pek çok anlı şanlı dayakçı tanıdım... Ama ilkokul yıllarındaki **Gaddar Aliço** ya da asıl adıyla **Gaddar Ali** ile **Karındeşen Seyfi**'yi unutmama, yalnızca benim değil, o yıllarda aynı ilkokulda okuduğumuz tüm öğrencilerin unutmasına gerçekten imkan yok... Şu anda hayatta olup olmadıklarını bilmiyorum... Ama hayatta iseler Allah onlara uzun ömürler versin... Hayatta değillerse nur içinde yatsınlar...

Ali bey ve Seyfi yatılı olduğunu söylediğim bizim ilk okulda, hem öğretmen hem de müdür muavini idiler...

Ali beye gaddar denmesinin nedeni gerçekten çok gaddar olduğu içindi... Boyu bir doksanın üzerinde, çok iri yarı idi... Tenis raketi büyüklüğünde elleri vardı... Adama şöyle bir **backhand**çekti mi feleğini şaşırtır, komaya sokardı... Boyu çok uzun olduğundan fazla eğilemez çok kere iska geçerdi ancak, bu açığını da sağolsun tekme ile kapatırdı.

Karındeşen Seyfi ise sürekli güleç bir yüzle dolanan, öğrenci marizleyeceğine kimsenin inanmayacağı kadar müşfik görünümlü biriydi... Ali bey kadar olmasa da, o da iriyarıca idi... Ali beye nazaran belki daha da enli idi. Onun özelliği de alttan, mığdeye ve daha çok karaciğere çalışması idi. Sanki bir boksör gibi, önce şöyle tokat atıyormuş gibi yapar, birden elini indirir pat aşağıdan çalışırdı.Bazen iş görünüm olarak gerçekten bir boks maçını da andırırdı. Çünkü özellikle beşinci sınıftaki öğrenciler filan savunmaya geçerler, Seyfi beyin ataklarını eskivlerle savuşturmaya çalışırlardı. O zamanda iyice bozulur, sağlı sollu iki eliyle çalışmaya başlardı... Bu arada şunu da ekleyeyim... O zamanlar beşinci sınıflarda hatta dördüncü sınıflarda iri yarı, bayağı bıyıkları falan çıkmaya başlamış öğrenciler vardı. Onlara sille tokat girişmek de pek öyle kolay iş değildi.

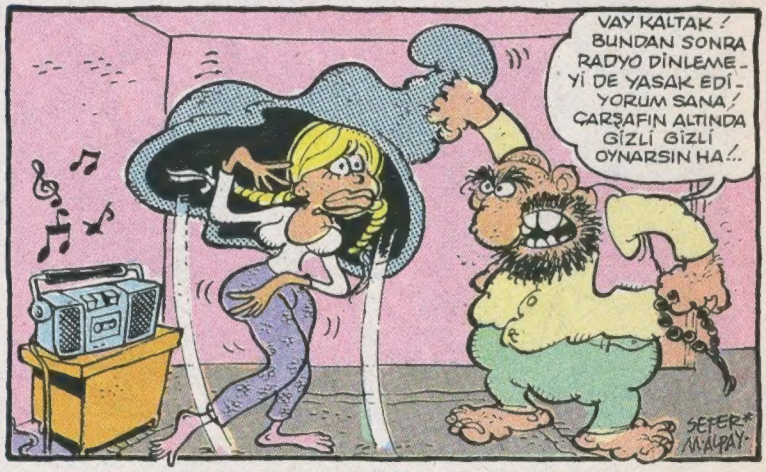
Gaddar Ali bey Tabiat Bilgisi dersine geliyordu. Karındeşen Seyfi ise resim dersine... Ayrıca söylediğim gibi, ikisi de aynı zamanda müdür muavini idi.

Bizim o zamanki deyişimizle **idarede**, bir gün biri nöbetçi oluyordu, bir gün diğeri. Yani bizim için her durumda sopadan kurtuluş yoktu...

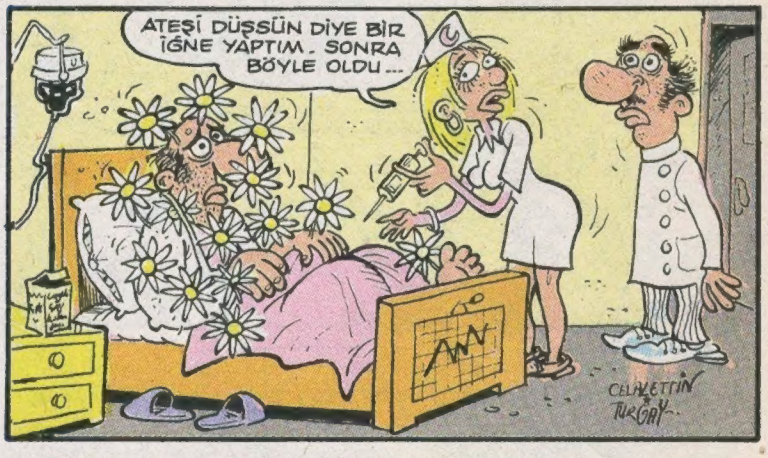
Artık şunu hesaplar olmuştuk... **Hangisinin nö-**

Devamı 18. sayfada

● Ceza yasasındaki 141-142. maddeler kalksın, kalmasın tartışmaları yapılırken, hala ufacık çocuklar komünizm propagandası suçlamalarından yargılanıyor.

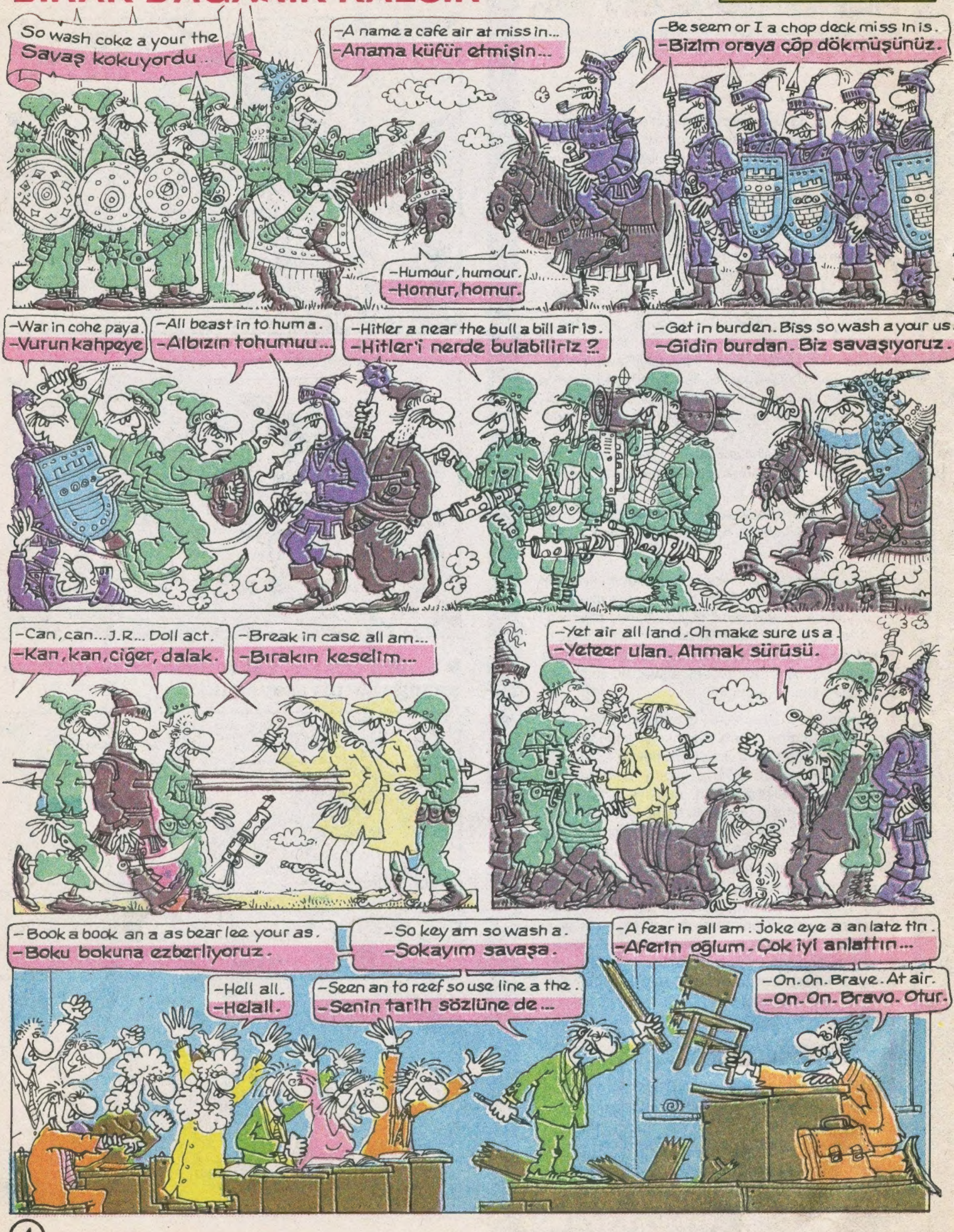


● Semra Özal'ın Vakfı tarafından üretilen şırıngalar piyasaya çıktı...



BREAK DO ONE ACT CALL SUN
BIRAK DAĞANIK KALSIN

Yazan çizen:
YAVUZ TARAN



● **Gazeteler onar, onbeşer araba birden dağıtmaya başladı...**

● **Başbakan Yıldırım Akbulut'un zamlardan haberi yokmuş. Gazetelerden öğrenmiş..**

MUZIRLAR

YAZIP ÇİZEN:
ÖZDEN ÖĞRÜK

BEN MUZIRÎÇE OLA-BİLİRİM. AMA HER SÖYLE-DİĞİME EVET DEMEMELİ-SİNİZ. İTİRAZ ETME HAK-KINIZ VAR... ÖYLE DEĞİL Mİ...

ŞU ŞİŞİRMEYİ BANA DA ÖĞRETSENE...

HAKLISINIZ MUZIRÎÇEM.

AHÇIBAŞI! BENİM KEDİYİ GÖRDÜN MÜ?

ÜZERİNE YANLIŞLIKLA **YEMEK SOSU** DEVRİLMİŞTİ. İÇERİ KAÇTI GALİBA...

BOŞUNA UĞRAŞMA! BEN HER ZAMAN KENDİ ÇİZDİĞİM YOLDAN YÜRÜRÜM...

MUZIRÎÇE, CAN SIKINTISINDAN YİNE TACINI PARLATMIŞ

FİS KOS FİS KOS FİS FİS KOS KOS FİS... KOS FİS KOS... FİS KOS...

AFEDERSİNİZ, GİRDİK, AMA BU NE KUYRUĞU BU?

DEDİKODU KUYRUĞU...

MERAKLANMAYIN MUZIRÎÇEM. BİZİM GEZEGENİN HAVASI ASLA KİRLENMEZ. SÜREKLİ TEMİZ TUTUYORUZ.

STERO SEYFİ

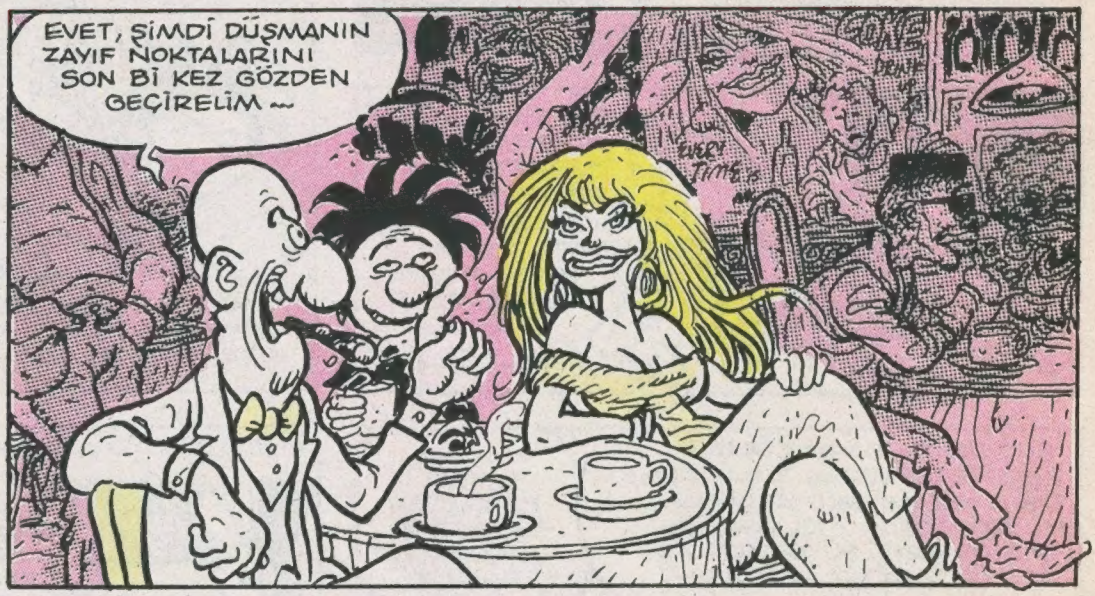
Vangogh'un Laneti

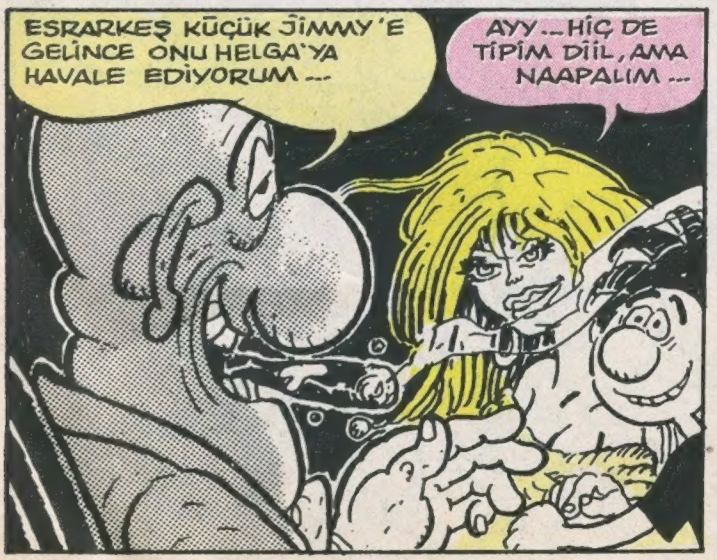
Konu: ORHAN ALEV

Çizen: ŞEVKET YALAZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı bay Klober sanat eserleri ve antika satan bir galeri açıp, memleket kültür ve sanatının içine okumakla iştigal etmekle başladılar maalesef... Bir gün Helga isimli, fıstık gibi bir güzel sanatlar öğrencisi, bizimkilere, civardaki bir ailenin elinde harika bir "Van Gogh" orijinalinin bulunduğunu haber verdi... Tabiatıylan bizimkiler tabloyu ucuza kapatıp, satışından milyarlar vurmak amacıyla derhal paçaları sıvadılar. Lakin tablonun peşinde bazı karanlık tipler de vardı üstünüze afiyet. İki tarafta tabloyu ele geçirmek için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler...





PEKİ, YA HAYVANLAR NOOLUCAK ?.. O EVDE İKİ AFRİKA ORMANINI DOLDURACAK KADAR HAYVAN BESLİYO, HERİFÇİOĞLUSU...

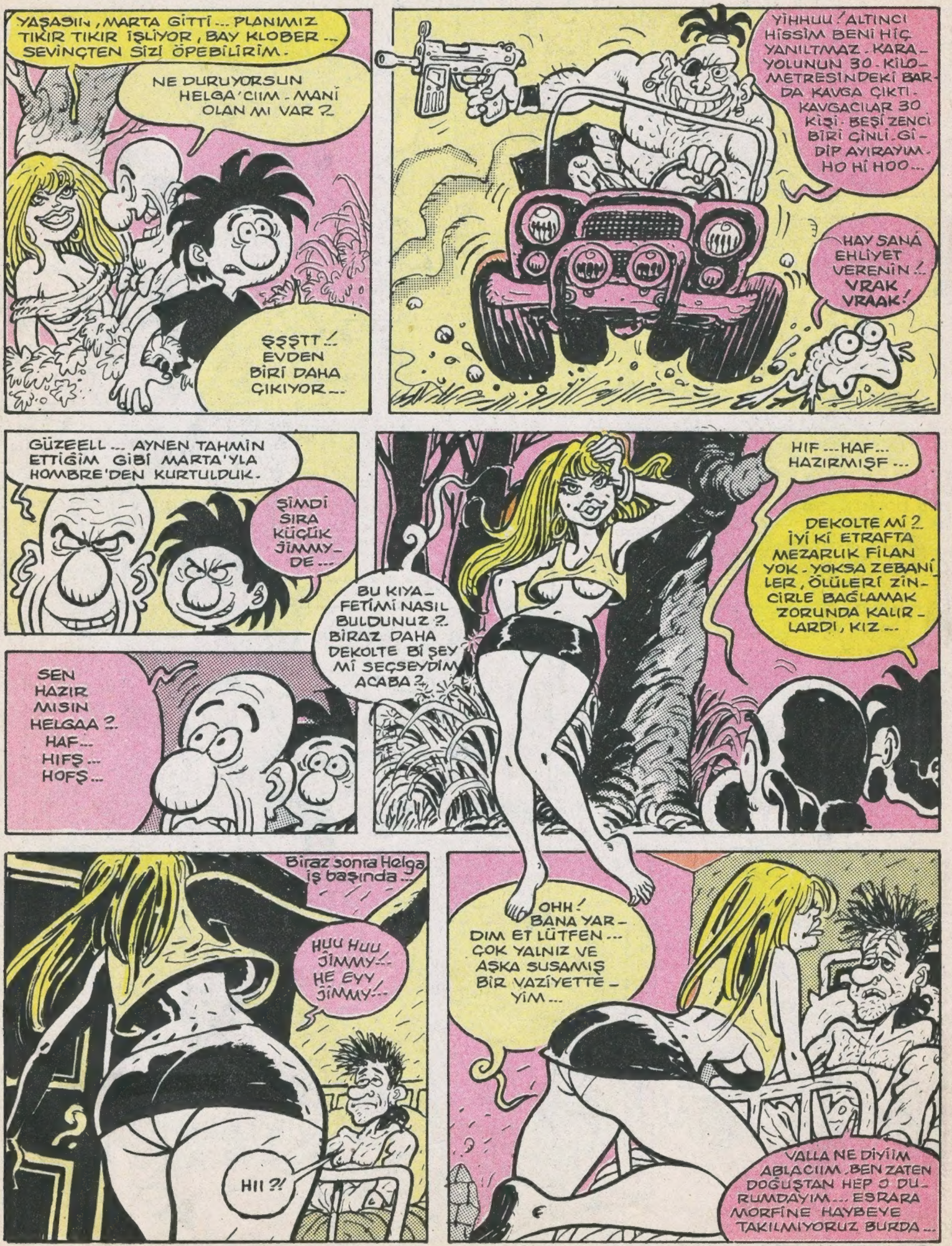
PES VALLA.. HİÇ Mİ TARZAN FİLMİ SEYRETMEDİN BİRADER ? Bİ "AİAAEE„ NARASI PATLATTIN MIYDI HEPSİ HİZAYA GİRER. DERT ETME.

HADİ, İŞİMİZE BAKALIM ARTIK - RİCA ETSEM, HESABI ÖDER MİSİN ?.. BEN CÜZDANIMI EVDE UNUTMUŞUM DA... BAHŞİŞİ BOL TUT. GELECEKTEKİ MİLYARDERLİK GÜNLERİMİZE ANTREMAN OLUR.
KAÇ SENEDİR ORTAĞIZ, SENİN O CÜZDANI Bİ KERE BİLE GÖRMEDİM YA, HAYRET Bİ ŞEY...

ÇÜŞ DEVE ∠ BAHŞİŞ DEDİK... HERİFLERE MİRAS BIRAK DEMEDİK... ENFLASYONU AZDIRMAK MI İSTİYORSUN ? AL GERİ ŞU BEŞ DOLARI... ŞU BEŞ DOLARI DA.. 75 SENT DE KALMASIN...
AMAN ÜSTAD... BAHŞİŞTEN VAZGEÇTİK, MASA KALSIN BARİ...

Ertesi gün, Bay Jacobs'un evi dolaylarında...
EYOO ∠ EVDE BİR HAREKET, BEREKET VAR. SANIRIM SENİN MARTA, BÜYÜK AŞKINIZA İHANET EDİP EVEREST'İN YOLUNU TUTMAK ÜZERE...
ÜZÜLME SEYFİCİM. BU ACIYI ÇABUK UNUTURUM, NASIL OLSA...

ÇAVV BABA ∠ SANA DÜĞÜN FOTOĞRAFLARINDAN GÖNDERİRİM...
MARTA... DUR YAVRU KUŞUM ∠.. TIRMANMA HALATINI UNUTTUN. EVEREST'İN TEPESİNDE NE İŞİN VAR SENİN ?..



DEVAMI HAFTAYA

LÜP HOLDİNG

MÜDÜR

GERZEĞE BAK. AKLI SIRA PATRONLARI ETKİLEMEYE ÇALIŞIYOR...

YUH BE! ŞİRKETE DAHA DÜN GİRDİ. BİZİM MÜDÜRÜ NE ÇABUK YÜKSELİR BU HERİF.

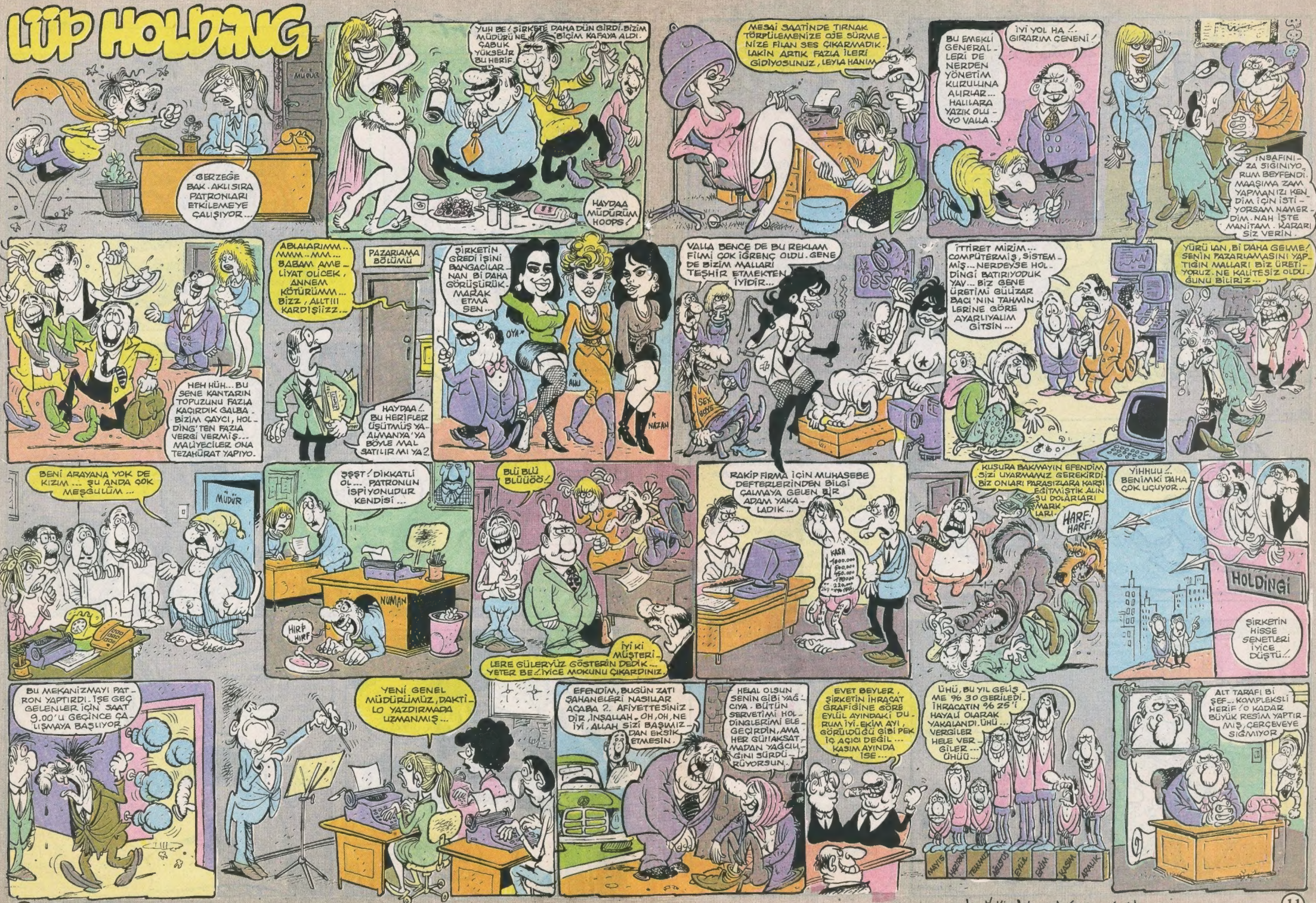
BİÇİM KAFAYA ALDI.

HAYDAA MÜDÜRÜM HOOPS!

MESAİ SAATİNDE TIRNAK TÖRPÜLEMENİZE OJE SÜRMENİZE FİLAN SES ÇIKARMADIK. LAKİN ARTIK FAZLA İLERİ GİDİYOSUNUZ, LEYLA HANIM.

BU EMEKLİ GENERALLERİ DE NERDEN YÖNETİM KURULUNA ALIRLAR... HALILARA YAZIK OLUYO VALLA...

İYİ YOL HA!.. GIRARIM ÇENENİ!



İNSAFINIZA SIĞINIYORUM BEYFENDİ. MAAŞIMA ZAM YAPMANIZI KENDİM İÇİN İSTİYORSAM NAMERDİM. NAH İŞTE MANİTAM. KARARI SİZ VERİN.

HEH HÜH... BU SENE KANTARIN TOPUZUNU FAZLA KAÇIRDIK GALBA. BİZİM ÇAYCI, HOLDİNG'TEN FAZLA VERGİ VERMİŞ... MALİYECİLER ONA TEZAHÜRAT YAPIYO.

ABLALARIMM... MMM..MM... BABAM AMELİYAT OLİCEK, ANNEM KÖTÜRÜMM... BİZZ, ALLTIII KARDİŞİİZZ...

PAZARLAMA BÖLÜMÜ

HAYDAA!.. BU HERİFLER ÜŞÜTMÜŞ YA. ALMANYA'YA BÖYLE MAL SATILIR MI YA?

ŞİRKETİN GREDİ İŞİNİ BANGACILARNAN Bİ DAHA GÖRÜŞÜRÜK. MARAK ETMA SEN...

OYA

AHU

NAZAN

VALLA BENCE DE BU REKLAM FİLMİ ÇOK İĞRENÇ OLDU. GENE DE BİZİM MALLARI TEŞHİR ETMEKTEN İYİDİR...

SEX BOYS

İTTİRET MİRİM... COMPÜTERMİŞ, SİSTEMMİŞ... NERDEYSE HOLDİNGİ BATIRIYODUK YAV... BİZ GENE ÜRETİMİ GÜLİZAR BACI'NIN TAHMİNLERİNE GÖRE AYARLIYALIM GİTSİN...

YÜRÜ LAN, Bİ DAHA GELME! SENİN PAZARLAMASINI YAPTIĞIN MALLARI BİZ ÜRETİYORUZ. NE KALİTESİZ OLDUĞUNU BİLİRİZ...

BENİ ARAYANA YOK DE KIZIM... ŞU ANDA ÇOK MEŞGULÜM...

MÜDÜR

ŞŞŞT! DİKKATLİ OL... PATRONUN İSPİYONUDUR KENDİSİ...

NUMAN

HIRF HIRF

BLÜ BLÜ BLÜÜÖÖ!

İYİ Kİ MÜŞTERİLERE GÜLERYÜZ GÖSTERİN DEDİK... YETER BE!.. İYİCE MOKUNU ÇIKARDINIZ.

RAKİP FİRMA İÇİN MUHASEBE DEFTERLERİNDEN BİLGİ ÇALMAYA GELEN BİR ADAM YAKALADIK...

KASA

KUSURA BAKMAYIN EFENDİM. SİZİ UYARMAMIZ GEREKİRDİ. BİZ ONLARI PARASIZLARA KARŞI EĞİTMİŞTİK ALIN ŞU DOLARLARI MARKLARI.

HARF! HARF!

YİHHUU!.. BENİMKİ DAHA ÇOK UÇUYOR...

HOLDİNGİ

ŞİRKETİN HİSSE SENETLERİ İYİCE DÜŞTÜ!..

BU MEKANİZMAYI PATRON YAPTIRDI. İŞE GEÇ GELENLER İÇİN SAAT 9.00'U GEÇİNCE ÇALIŞMAYA BAŞLIYOR.

YENİ GENEL MÜDÜRÜMÜZ, DAKTİLO YAZDIRMADA UZMANMIŞ...

EFENDİM, BUGÜN ZATI ŞAHANELERİ NASILLAR ACABA?. AFİYETTESİNİZDİR, İNŞALLAH. OH, OH, NE İYİ, ALLAH SİZİ BAŞIMIZDAN EKSİK ETMESİN.

HELAL OLSUN SENİN GİBİ YAĞCIYA. BÜTÜN SERVETİMİ HOLDİNGLERİMİ ELEGEÇİRDİN, AMA HER GÜNAKSATMADAN YAĞCILIĞINI SÜRDÜRÜYORSUN.

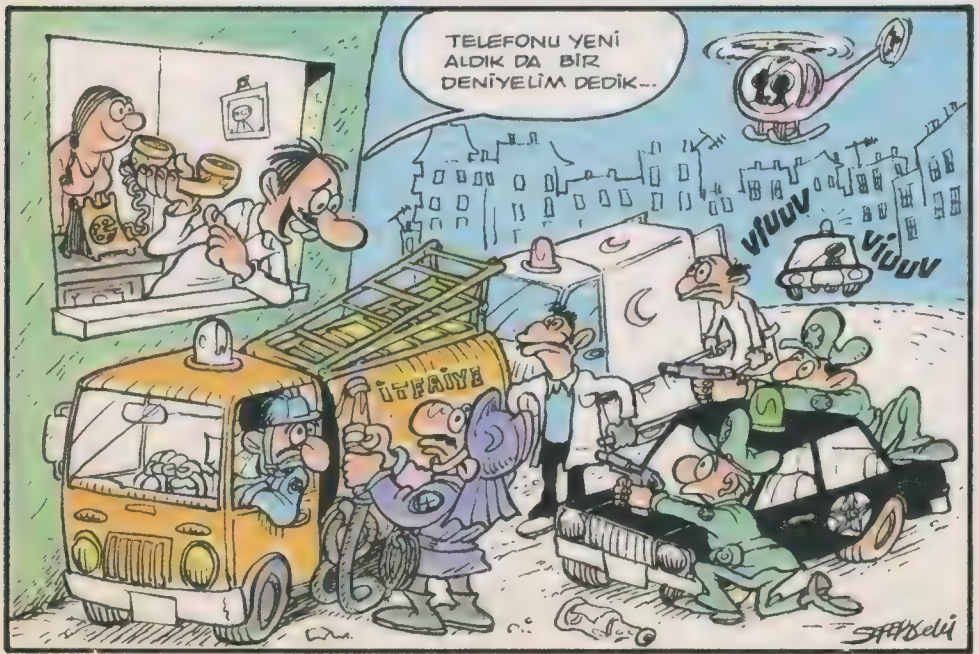
EVET BEYLER, ŞİRKETİN İHRACAT GRAFİĞİNE GÖRE EYLÜL AYINDAKİ DURUM İYİ. EKİM AYI, GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ PEK İÇ AÇICI DEĞİL... KASIM AYINDA İSE...

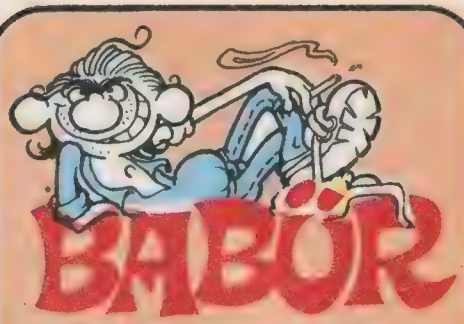
ÜHÜ, BU YIL GELİŞME % 30 GERİLEDİ. İHRACATIN % 25'İ HAYALİ OLARAK YAKALANDI. ÜHÜ... VERGİLER HELE VERGİLER... ÜHÜÜ...

MAYIS HAZİRAN TEMMUZ AĞUSTOS EYLÜL EKİM KASIM ARALIK

ALT TARAFI Bİ ŞEF... KOMPLEKSLİ HERİF! O KADAR BÜYÜK RESİM YAPTIRMIŞ, ÇERÇEVEYE SIĞMIYOR.

SERVET, Y. KÜRÜHASAN, SEFER, SAİT, ORHAN VE GÜRCAN





Adını tüm zamanlara, altın suyuna batırılmış harflerle yazdıran, neö-delikanlı,babayiğitizmin öncüsü, hem kral, hem de kendisinin kralcısı, adı görklü **Babür,** yazı yazmadan ve mektupları eşelemekten ibaret eylemine girişiyör... Mektup çuvallarından yılmıyör, süper ecir ve hatta sabır gösteriyör... Büyüklük onda kaliyör...

Mahir Gündost-İst.

Klanımın nadide azası Mahir, sanıyörüm kafayı bulamış... Oldukça mistik takılmış... (Mistik: Mustafa isminin kısaltılmışı.) Bana ruh çağırma muhabbeti yapmış... Her gece ruh çağırıyörmüş, hatta hızını alamayıp ruhlara parti veriyörmüş... Yani ne diyim, ben tırsarım böyle işlerden... Bi kere kafayı çekiyördüm, yalnız içmiyim, muhabbet olsun diye bir ruh çağırıim dedim... Çağırdım, geldi... Yahu bir içiyör, bir içiyör, çağırdığıma pişman oldum...

Ruh iyice kafayı buldu, küfretmeye başladı... **"Siz faniler hep böylesiniz, hepiniz dümbüksünüz"** dedi... **"Ulan ruhsan ruhluğunu bil, efendi gibi iç"** dedim... **"Hadi ordan, ruhsuz pezevenk"** dedi... Bi kafa geçirdim, ruh çatladı... Yani duvar çatladı... Çok içince oluyör böyle şeyler... Hani sülasyon? olayı... Benden söylemesi, ruhlarla fazla ilgilenme Mahir... Tamam mi ruhum?..

Babür Süer-İst.

Babür hakları savunucusu, **Hakiki Babür Derneği**'nin kurucusu, başkanı ve tek üyesi **Dr. Babür Süer,** benim peşimi burda da bırakmamış... Benim **"Babür"** adına yakışmadığımı öne sürüyör... Babür, efendi isimmiş, niye benim adım Şehmuz, Hamza, vb.dilmiş... Üstelik yanlış konuşüyormüşüm... **"kirö"**diyörsün... Beni katögorize ediyörsün... Ben adımdan memnun muyum sanki, babamgil karşımızda oturan emekli büyükelçinin adını koymuş bana. Ama beni aşağılıyörsün adaş... Seni harcamayı bilirdim ama, bu seferlik bağışliyörüm... Çünkü mektubu doğum gününde yazmışsın...Şimdi bi daa bana bulaşmıcana dair bi Hipokrat yemini et bakiim... Hah şööle ağabey yaa...

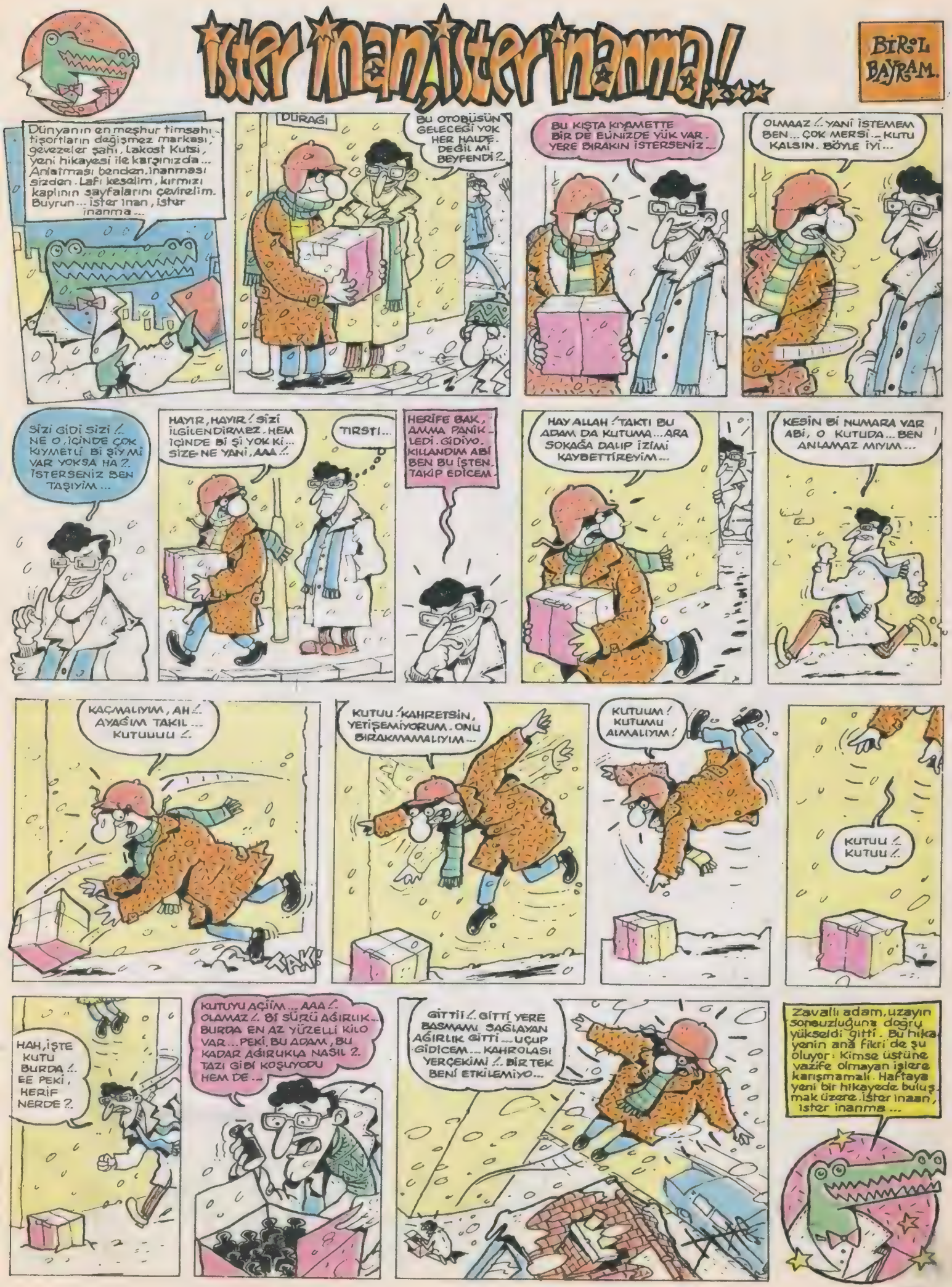
***

Bu arada bana övgü şiiri yazan Cengiz Karakuş'a şürkanlarımı iletirim:.. Şiirini yer yokluğundan basamiyörüm... Bu haftayı da tükettik fırfırlamalar, enteresan mektuplarınızı bekliyörüm Baayg...

Vedat Özdemiroğlu

İster İnan, İster İnanma!...

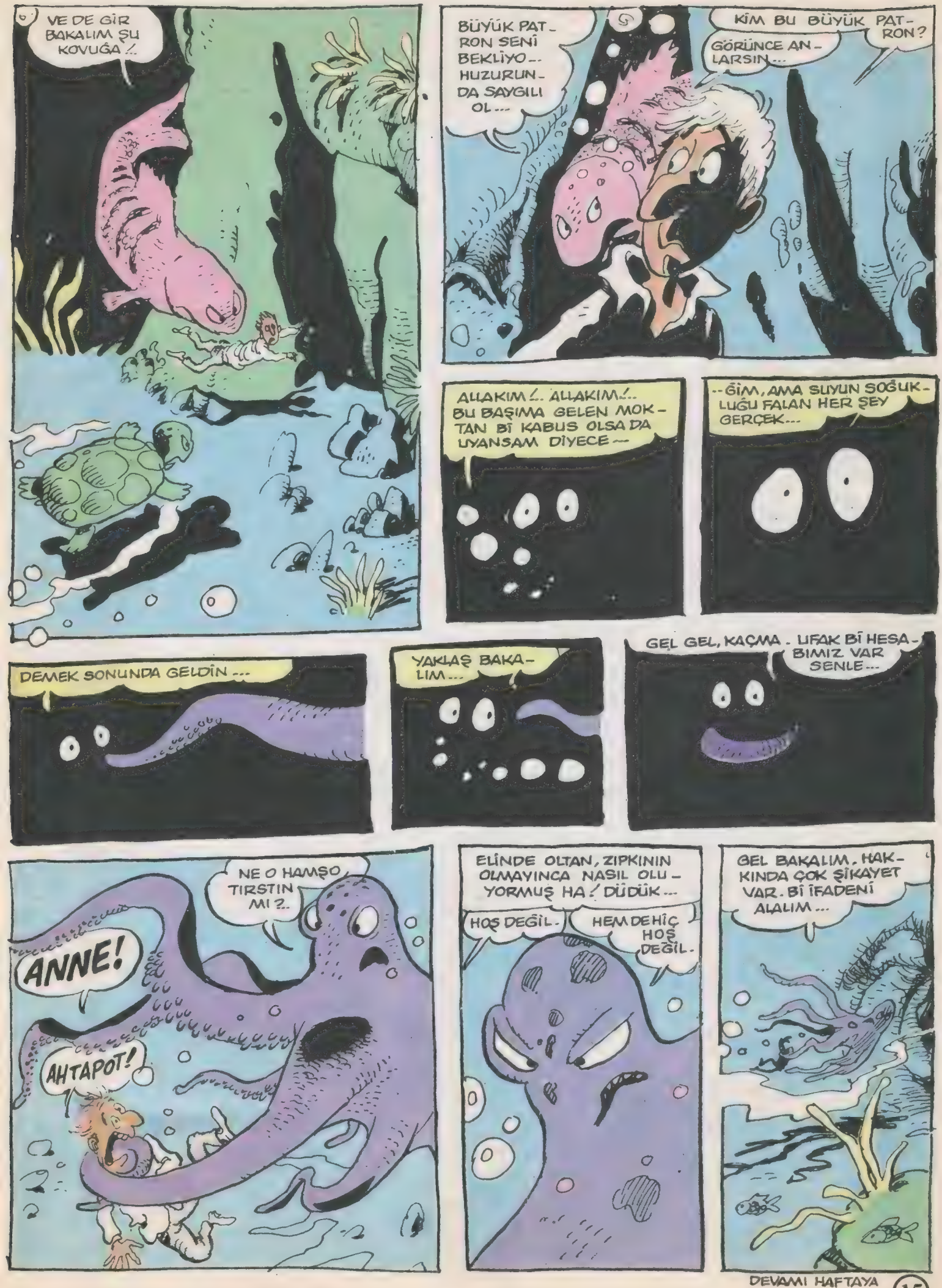
BİROL BAYRAM



ŞUNDAN BUNDAN

YUKARDAKİLER ? AŞAĞIDAKİLER „

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

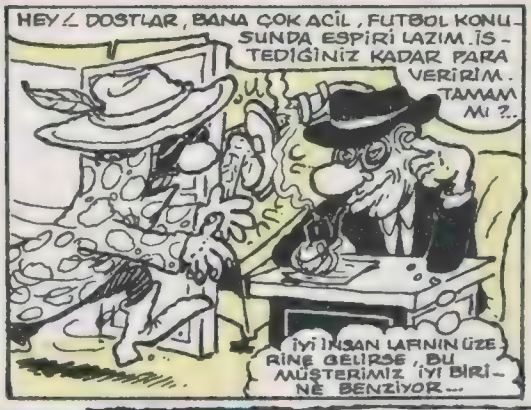


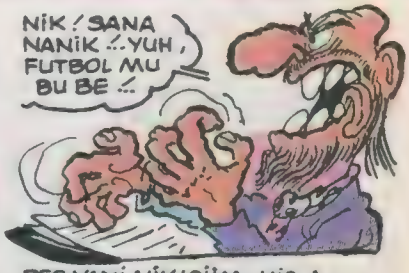
DEVAMI HAFTAYA

Soner Günday ve Zafer Temoçin' den

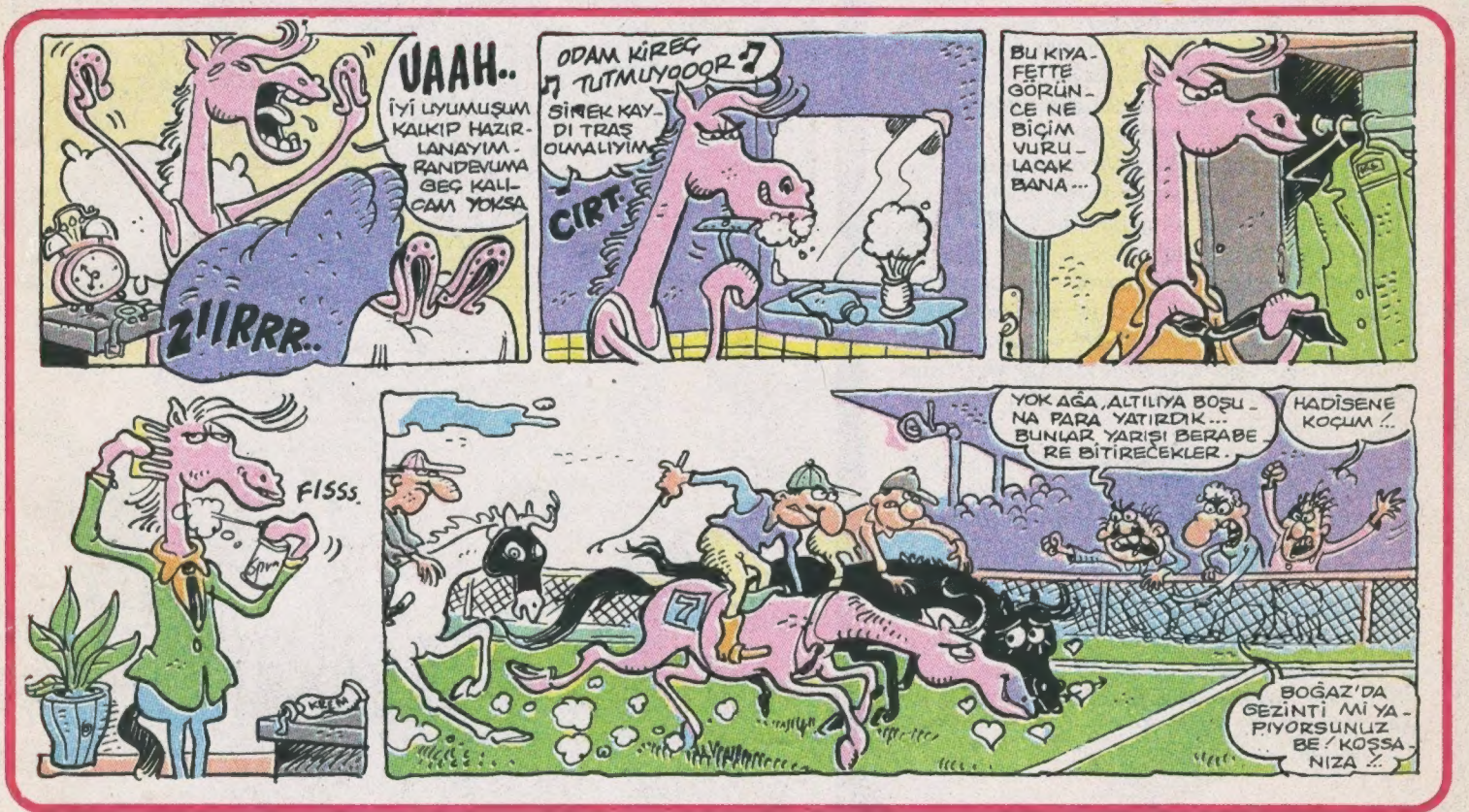
PİK ile NİK

ÖZET: Değerli karikatürcülerimiz Soner ve Zafer, tembelliklerinin bedelini Tekin Aral tarafından iki çizgi tipe dönüştürülerek ödediler. (Pik ve Nik) Ancak iyi espriler yaparlarsa eski hallerine döneceklerdir...





HAYVAN LARUS AŞK hikayeleri



M.ALPAY·89·

3. sayfadan devam

betçi olması bizim için daha iyi?.. Yani Ali beyin hasarımı daha çok oluyor, yoksa Seyfi beyin mi?.. Buna bir türlü karar veremiyorduk...

Kimi diyordu ki, **"Gaddar Ali'nin tokadını yiyip kamyon çarpmış gibi olacağıma, Karındeşen'in miğde yoklamasına razıyım."**

Kimi de, **"Seyfi beyin miğdeye attığı neşterlerdense, Gaddar'ın tokadı tercihimdir"** diye belirtiyordu fikrini.

Ama sonunda öğrendik...

Bir gün büyük teneffüs dediğimiz, derslerin bitiminden etüt saatine kadar olan teneffüste, bahçede kantinin olduğu barakanın oradan bağrışmalar, pata küte sesler gelmeye başladı. Oynadığımız oyunu bırakıp, ne oluyor diye koştuk... Gördüğümüz manzara karşısında donduk kaldık.

Gaddar Ali beyle Karındeşen Seyfi bey sille tokat birbirlerine girmişler, kıyasıya döğüşüyorlardı. Ali bey o uzun boyu, tenis raketi gibi elleriyle Karındeşen'e tepeden **smaç** çekiyor... Karındeşen ise gene her zaman yaptığı gibi üstten gösterip, Ali beyin miğde ve karaciğerine dalıyor.

Seyfi bey daha kısa olduğundan yakın döğüşü tercih ediyordu ama Gaddar da tekmeleriyle Seyfi'yi yanına sokmamaya çabalıyordu. İşte Karındeşen o iflah etmez yumruğunu Gaddar Ali beyin karın boşluğuna o sırada geçirdi... Ve korkunç bir ses çıkaran Ali bey önce iki, boyu uzun olduğu için sonra birkaç büklüm daha olup yere uzandı... Karındeşen Seyfi o güleç yüzüyle bize bakıyor, sanki birinin gelip elini havaya kaldırmasını bekliyordu...

İkisi de kantin sorumlusuydu.. Olay da sanırım kantin konusundaki bir tartışmadan çıkmıştı...

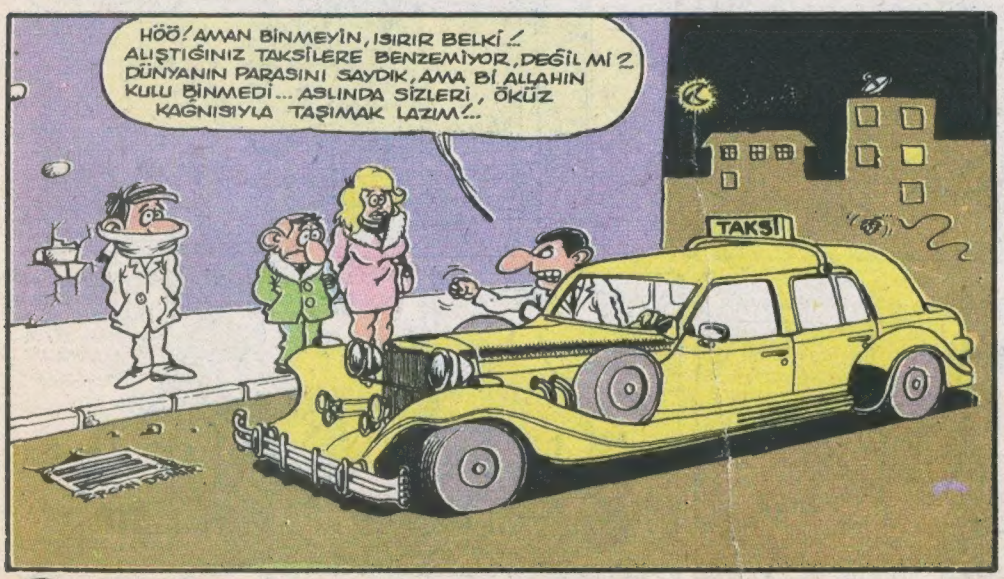
Ama bu arada bizim **adamımız** da belli olmuştu. Artık Ali beyin daha çok nöbet tutmasını istiyor... Ali beyin nöbet günleri daha keyifli oluyorduk... Böyle işte.

Şimdi sevgili ve gerçekten saygıdeğer öğretmenlerimiz belki biraz kırıldılar bu yazıya ama... Şaka payı büyük de olsa ufak tefek gerçekler de var olaylarda...

Fırfırcakalın...

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 10.000.- TL. ödüyoruz.



Duyuru...

● Sezer Odabaşıoğlu'nun "Durakta Çizgi Var" adlı karikatür albümü çıktı

● Değer İskender'in "İdeolojik Duygu" adlı band karikatür albümü çıktı.

● Murat Muslu'nun "Alerjik Karikatürler" adlı karikatür sergisi 10-17 Aralık tarihleri arasında, Ankara Anadolu Sanat Merkezi'nde.

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR

YIL:14 SAYI:3
19 ARALIK 1989

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

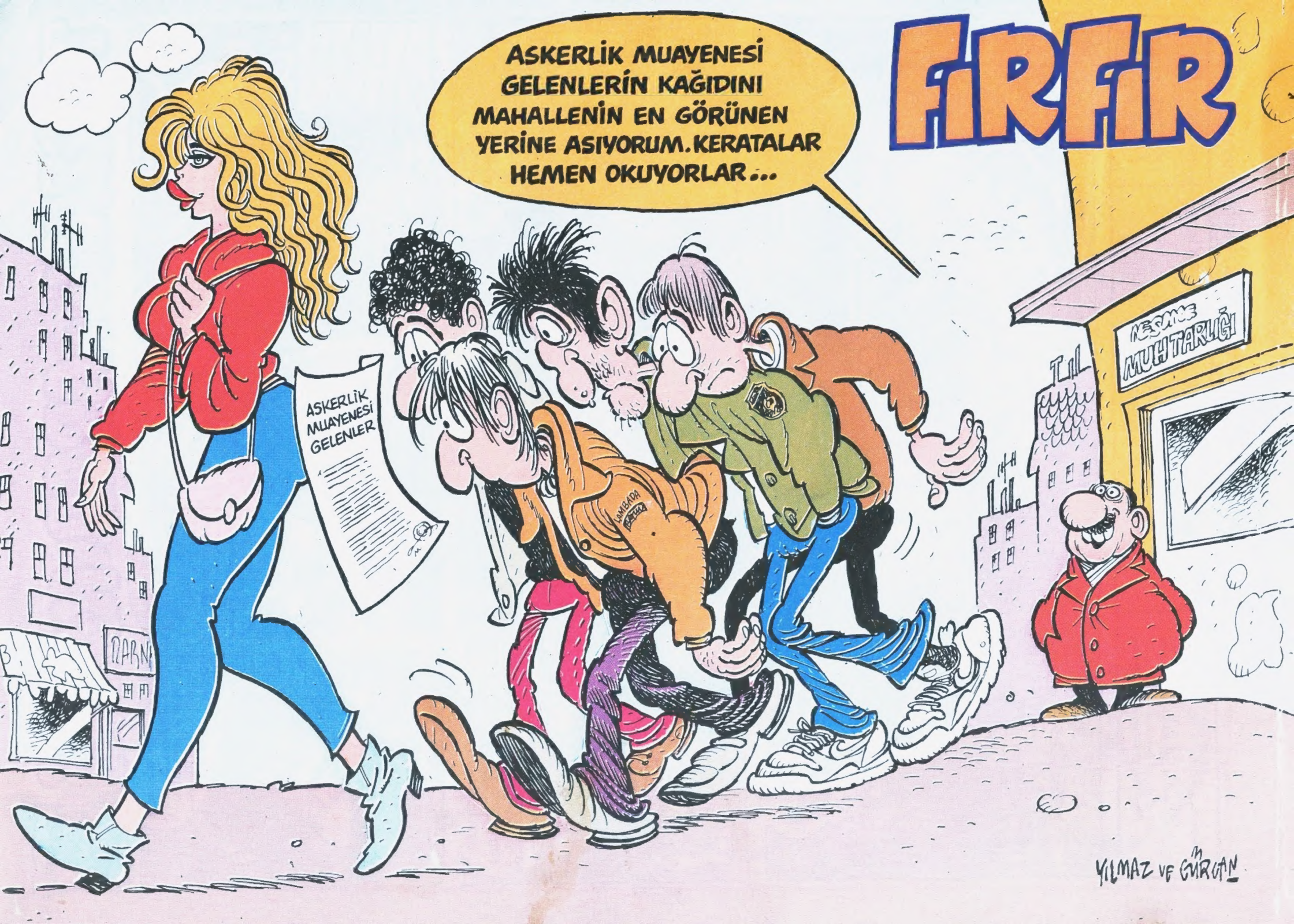
TEL:175 36 86

Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş. Yenibosna Tesisleri Tel: 551 35 82-84

Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL. 1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İst.

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$


FIRFIR
ASKERLİK MUAYENESİ GELENLERİN KAĞIDINI MAHALLENİN EN GÖRÜNEN YERİNE ASIYORUM. KERATALAR HEMEN OKUYORLAR...
ASKERLİK MUAYENESİ GELENLER
MUHTARLIĞI
YILMAZ VE GÜRGAN